

## Pressemitteilung

# Flamencostar tanzt im Opernzelt

## Miguel Vargas und sein Ensemble „Ritmos con Alma“ treten in Heidelberg auf

**Heidelberg, 20.10.11** | Am Sonntag, den 30.10.11, um 19:30 Uhr präsentiert das Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma in Kooperation mit dem Theater und Orchester Heidelberg das Flamenco-Tanz-Theater „Ritmos con Alma“ im Opernzelt. Weltstar Miguel Vargas und sein Ensemble zeigen, inspiriert von der leidvollen Vergangenheit der Sinti und Roma, eine Hommage an die Geschichte des Flamencos von seinen Anfängen bis in die heutige Zeit. Das Gastspiel findet im Rahmen des vom Europarat initiierten und von der Europäischen Kommission geförderten internationalen Projekts „Roma Routes“ statt und wird von der Manfred-Lautenschläger-Stiftung unterstützt.

Miguel Vargas gilt gegenwärtig als einer der besten Flamencotänzer weltweit und arbeitet mit vielen berühmten Künstlern wie Kiko Veneno und Esperanza Fernández zusammen. Als Tänzer verkörpert er eine Fusion von Kulturen, Musikarten und Tanzstilen. Er trat bereits in New York, Avignon, Toulouse, Madrid, Singapur, Japan, Finnland, Norwegen, Schweiz, Österreich, Griechenland, Dubai und auf der Bienale für Flamenco von Sevilla auf, dem wichtigsten Flamencofestival der Welt. „Der Flamenco ist meine Form, mich auszudrücken, meine Lebensphilosophie, nicht nur meine Arbeit. Wenn ich tanze, öffne ich meine Seele“, sagt Miguel Vargas.

Durch die Klagegesänge der andalusischen Sinti und Roma entstand vor über 150 Jahren ein einzigartiger Musikstil. „Ritmos con Alma“ ist eine zeitgenössische Interpretation dieser alten Melodien und Rhythmen, in der sich verschiedene Kulturen, Musik- und Tanzstile zu einer ganz besonderen Mischung verbinden.

## Pressemitteilung

### Rhythms with Soul

Direktor, Choreograph & Erster Tänzer - Miguel Vargas

Direktorin - Esperanza Fernández

Musikalische Leitung - David Peña Dorantes

Sceneman - Baldo Cordero Ruiz

Tänzerin - Asha Thomas

### Ballet

Alba Perezagua - Antonio Fernández - Celia Salas

Manuel Alejandro - Noelia Villarroel Cerro

Sara López - Vanesa Aibar – Adrián Perez Esparragoso

Master of Ballet, “Bata de cola” and Castanets

Ana Moya

Rehearsal Director

Ana Moya

Assistent Rehearsel Director

Inmaculada Maldonado Castro

### Musiker

Sänger

Matías López - Francisco “El Plateo” Chavez - Antonio Luque “Canito”

Guitarristen

Javier Gómez - Ulrich Gottwald “El Rizos”

Perkussion

Sergio Dardo Fernández Blanco

Querflöte

Ignacio Guarrochena

Cello

Leonardo Javier Sturam